



Catalogue des expositions

PLANTES ET JARDIN

EAU

PATRIMOINE

BIODIVERSITE



Expositions du Conseil départemental de l'Orne, du CPIE des Collines normandes ou de l'URCPiE de Basse-Normandie
disponibles en prêt gratuit pour les structures ou manifestations accueillant du public



Contact :

Marine Ricaud, chargée de communication et d'infographie
m.ricaud@cpie61.fr / 02.33.96.69.40



COLLINES
NORMANDES

LE CPIE EN QUELQUES MOTS...

AVEC VOUS POUR PRÉSERVER ET ANIMER LE TERRITOIRE

L'association « Maison de la Rivière et du Paysage » a été créée en mai 1991 à l'initiative de la Fédération pour la pêche et la protection des milieux aquatiques de l'Orne (FPPMA) et du Conseil départemental de l'Orne. Elle bénéficie du label national de Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) depuis juillet 2002 et porte désormais le nom de CPIE des Collines normandes.

Située à Athis-Val-de-Rouvre, dans la commune déléguée de Ségrie-Fontaine (61), l'association est composée de :

195
adhérents

15
salariés

20
membres au
Conseil d'Administration

Le CPIE sensibilise et accompagne aux côtés de collectivités, particuliers, professionnels, scolaires... Pour que chacun puisse agir pour la préservation et le dynamisme de son territoire.

Le CPIE... :

- **étudie** les plantes, les animaux et leurs milieux
- **propose des solutions de vie alternatives** pour mieux respecter l'environnement
- **transmet ses connaissances** à toutes et tous lors d'animations, d'ateliers...
- **forme et accompagne** toute personne ou structure qui a un projet pour valoriser et préserver le patrimoine naturel et culturel.

Ces missions sont menées par l'équipe salariée sur l'Orne et le sud du Calvados.



Une grande partie des actions menées par le CPIE sont réalisées grâce au soutien financier du Conseil départemental de l'Orne et de Flers Agglo.

Toutes les actions menées par l'association sont possibles grâce à nos nombreux partenaires techniques et financiers (Agence de l'eau Seine Normandie, fonds européens LEADER et FEADER, Ministère de l'Environnement ...).

Au niveau de la Normandie, c'est l'URCPIE qui coordonne un programme d'actions spécifiques menées avec les 4 CPIE régionaux : CPIE des Collines normandes (61) CPIE Vallée de l'Orne (14), CPIE Terres de l'Eure et Pays d'Ouche (27), CPIE Cotentin (50).





COLLINES
NORMANDES

MODALITÉS DE PRÊT



Ci-dessus une exposition imprimée sur du carton avec pieds métalliques

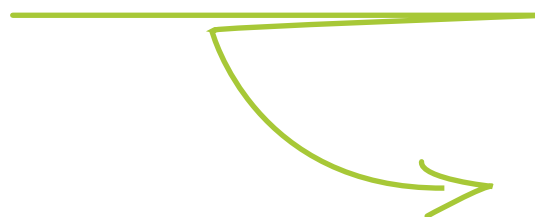


Ci-dessus des panneaux imprimés sur du chanvre, montés sur des mats de bambou et fixés sur des pieds métalliques.

L'emprunt d'une exposition est gratuit, il vous suffit de signer une convention de prêt, fournie sur demande par le CPIE. Vous y joindrez une attestation de votre assurance pour que l'exposition soit bien assurée durant la période du prêt.

Où récupérer et ramener l'exposition ?

Venez avec un véhicule spacieux directement à la Maison de la Rivière à Ségrie-Fontaine (Athis-Val-de-Rouvre).



Vos contacts :

👤 Marine Ricaud et Chrysis Vastel
✉ m.ricaud@cpie61.fr
☎ 02 33 62 34 65

A savoir :

La plupart de ces expositions ont été pensées dans une démarche d'éco-conception. Pour ce faire, elles sont réalisées avec des matériaux naturels, recyclables et/ou réutilisables (cartons, chanvre, papier recyclé, bois, bocaux en verre...).

Pour faciliter la mise en valeur des expositions empruntées, nous proposons au prêt différents supports et systèmes d'attaches (pieds métalliques X-alu (cf photo du haut), grilles, crochets...), du petit mobilier (caisses anciennes, bocaux,...) et documentation complémentaire (posters, brochures,...) pour valoriser l'exposition que vous aurez choisie.



COLLINES
NORMANDES

LES EXPOSITIONS DISPONIBLES À L'EMPRUNT

Thématiques :



Biodiversité



Plantes et jardin



Eau



Patrimoine



1. Chauves-Souris... Un Monde à l'envers p. 5



2. Nature, source d'imaginaire p. 6



3. Légumes p.7



4. Extraordinaire nature « ordinaire » p. 8



5. Grand Hazé, « traits » nature p.9



6. Espèces invasives en Basse-Normandie p.10



7. Le voyage d'Aqua la goutte d'eau p.11



8. La Moule perlière des rivières du Massif armoricain p.12



9. Sur les traces de la Faune de l'Orne p.13



10. Vergers sans frontières p.14



11. « Prenez-en de la graine » Usages et saveurs des plantes sauvages p.15



12. Jardiner au naturel p. 16



13. Suisse Normande Territoire Préservé p.17



14. Jeu coopératif «A l'eau Mulette !» p.18



COLLINES
NORMANDES

CHAUVES-SOURIS... UN MONDE À L'ENVERS

1.



Les chauves-souris de Normandie (1)

LES PIPISTRELLES (P. COMMUNE, P. DE KUHLE, P. DE NATHUSIUS, P. PYGMÉE) et les SÉROTINES (S. COMMUNE et S. BICOLORE)

De la taille d'un bouchon, les pipistrelles sont les plus petites chauves-souris françaises. La Sérotine commune figure quant à elle parmi les quatre plus grandes espèces de chauves-souris. En été, elles s'installent fréquemment derrière les volets. La Pipistrelle de Nathusius est l'une des rares chauves-souris capable d'effectuer de véritables migrations dépassant souvent les 1000 km.



Pipistrelle commune vue de face derrière un volet à Caen



Pipistrelle commune derrière un volet à Caen

LES OREILLARDS (O. GRIS et O. ROUX)

Très proches morphologiquement, ces deux chauves-souris tirent leur nom de la taille importante de leurs oreilles. L'Oreillard gris est considéré comme une espèce plus urbaine que l'Oreillard roux.



Oreillard dans un nichoir circulaire



Oreillard dans un grenier à Montilly sur Noireau

LES NOCTULES (N. COMMUNE et N. DE LEISLER)

Ces grandes chauves-souris d'envergure comprise entre 25 et 40 cm, sont typiquement forestières. Leurs territoires de chasse sont constitués essentiellement de rivières, d'étangs et d'allées forestières. Les Noctules sont considérées comme rares en Normandie.



Noctule commune

LA BARBASTELLE D'EUROPE

Cette chauve-souris de taille moyenne est généralement inféodée aux milieux boisés. Comme la plupart des chiroptères, elle fréquente les constructions humaines et plus rarement les cavités. En Normandie la Barbastelle est rare.



Colonne de Barbastelle dans un linteau de porte

Longues nuits d'hiver

Les chauves-souris vivant dans les régions tempérées sont soumises aux changements de saisons. La majorité d'entre elles sont sédentaires : elles n'entament pas de migration vers des contrées plus méridionales à la mauvaise saison. Pour survivre sans manger elles n'ont d'autres solutions que de s'endormir dans l'attente du printemps suivant.



Grand Mortier en hibernation

Pour hiberner les chauves-souris utilisent différents sites, privilégiant les lieux calmes, humides où les variations de température sont peu importantes.



Entrée de tunnel ferroviaire

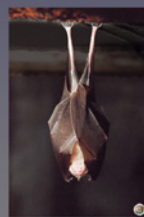


Passage souterrain



Faillage mineur

Sous nos latitudes, toutes les chauves-souris entrent en léthargie. Pour survivre sans alimentation, il est indispensable d'économiser son énergie et de disposer de réserves de graisse. Pour disposer de réserves suffisantes, dès la fin de l'été, les chauves-souris vont augmenter leurs cadences de chasse et capturer le maximum de proies. Elles vont ainsi grossir et prendre en quelques semaines jusqu'à 30% de poids supplémentaire. Celles qui n'auront pas pu, ou pas su, capturer suffisamment de proies n'auront pas assez d'énergie pour cette longue traversée de l'hiver. Une fois leurs réserves consommées, elles mourront de faim et d'épuisement.



Grand Rhodéopole en hibernation



Mortier de Nanteuil en hibernation

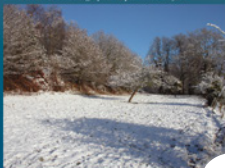


Mortier à mousses en hibernation à Signy l'Abbaye



Entrée de cavité souterraine dans la Forêt

L'hiver entraîne la disparition des insectes et oblige donc les chauves-souris à rester en léthargie pour ne pas mourir de faim.



Descriptif

Dix panneaux pour changer d'opinion sur les chauves-souris. Les espèces de Normandie, toutes protégées par la loi, y sont présentées : habitat, régime alimentaire, menaces et même quelques conseils pour accueillir ces mammifères aussi inoffensifs qu'utiles !!

Infos pratiques

Format : 10 panneaux souples 190x80 cm

Année : 2005

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : Conseil départemental de l'Orne, Fondation « Nature et Découvertes »



FONDATION
NATURE
& DÉCOUVERTES

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



COLLINES
NORMANDES

NATURE, SOURCE D'IMAGINAIRE

2.



A tort ou à raison, certains animaux sont susceptibles d'annoncer des présages, heureux ou funestes.

La Dame blanche ou L'Effraie des clochers

Rien qui ne laisse présager le bon augure ! C'est sans doute la pâleur de sa face, son chuintement, et son habitude à côtoyer les villages qui ont fait de cet animal un parfait annonceur de la mort.



Le Grillon

Il apporte abondance et joie dans les maisons où il se réfugie.

Les hirondelles

Elles annoncent le printemps et également la pluie lorsqu'elles volent en rase-mottes.



La Coccinelle

Le proverbe dit : « la coccinelle refuse de s'envoler du bout du doigt si la pluie menace », mais aussi que « les points d'une coccinelle correspondraient à son âge », qui n'est en réalité que de quelques semaines.



Habitats de Fées

Imaginez seulement, non pas un corps, mais une forme aérienne, subtile, diaphane, habillée d'une robe ou de longs voiles comme des ailes de libellules ! Elles habitent les grottes, les pierres ou les bois. Leur plaisir favori est de danser sur les bruyères ou au bord des rivières.

Chambres aux fées

À Ménil-Herme, dans la colline qui domine l'Orne, une famille de fées s'était établie. Pendant l'hiver, elles bouchaient l'entrée de la grotte avec un quartier de roc. Seul un filet de fumée blanche permettant de soupçonner leur présence...

Bien mal avisé celui qui s'arrêtait pour les regarder. Il était attiré dans le groupe et obligé de suivre la danse. Au lever du soleil, les fées se retiraient, le malheureux avait le corps endolori et se sentait comme ivre.



La Roche d'Oetre abritait aussi sa « Chambre aux Fées ». L'ouverture se situe sur la paroi verticale des rochers. On disait qu'elles habitaient avec leurs maris : petits hommes vêtus de velours et coiffés d'un chapeau vert planté d'une plume de goût.



Fées des Andaines

En forêt d'Andaines, on pouvait croiser deux fées bienfaisantes, la fée Méloïne et la fée Gisèle. Cette dernière habitait une grotte et était particulièrement appréciée des pauvres gens. Parfois elle fournissait charrie et boeufs pour aider aux travaux des champs. Les fées se retrouvaient pendant les belles nuits d'automne pour danser ensemble sur les bruyères.

À la belle saison, les fées descendaient au bord de la rivière pour se promener et danser.



Descriptif

Treize panneaux, richement illustrés, consacrés aux légendes et croyances humaines liées à des phénomènes naturels ou des espèces animales et végétales. Cette exposition bouleverse les idées reçues depuis des générations sur les prétendues actions maléfiques de la salamandre tachetée, des chauves-souris ou de l'effraie.

Infos pratiques

Format : 13 panneaux souples 190x80 cm

Année : 2006

Propriétaire : Conseil départemental de l'Orne

Conception : CPIE des Collines normandes





COLLINES
NORMANDES

LÉGUMES

3.



Les légumes « sauvages » en Normandie !



Pour se nourrir et avant de cultiver
des légumes dans leur jardin,
les hommes ont d'abord appris à cueillir
ce qu'ils trouvaient dans la nature.

Demande à tes grands-parents s'ils se souviennent
de la « genotte », cette petite châtaigne de terre
qu'ils allaient chercher dans le sol.
Pour la trouver, rien de plus facile : au mois de
mai, tu remarqueras des plantes au feuillage très
découpé, semblables à des carottes.
Quand tu auras trouvé le tubercule, couleur de
terre, tu le frotteras sous l'eau et tu pourras enfin
te régaler !
Le goût rappelle celui de la noisette fraîche.



Châtaigne de terre



Capucine

Prends des goûts et cours cueillir les jeunes
pointes d'ortie qui pourront être cuites en
soupe, mais également en confitures au goût
agréable !
Une fois hachée, elle ne pique plus et peut être
consommée en salade, ce qui permet de découvrir
son étonnant goût de haricots.
L'ortie est un trésor de la nature car elle est très
riche en fer, en vitamines et en protéines. Tout
ce qu'il faut pour bien grandir.



Ortie



Pissenlit

Beaucoup d'autres plantes, se trouvant dans la nature,
peuvent être consommées mais attention,
il ne faut pas cueillir et manger que les plantes
que tu auras identifiées dans la notice illustrée dans la notice.

A la soupe !



Heureusement qu'il existe d'autres plats
à base de légumes que la soupe !
Voici quelques recettes simples et délicieuses
pour te mettre en appétit !

Tendres tartines croquantes



Coupe les radis en rondelles.
Étale du fromage blanc sur les tartines.

Place tes rondelles sur le fromage blanc en
les faisant se chevaucher.



Salade de pâtes aux fleurs

Fais cuire des tortellini dans de l'eau salée.
Egoutte-les et laisse les refroidir.

Cueille un bouquet d'herbes aromatiques (menthe, aneth, lavande,
mélisse, hysope, origan, basilic...) et émince-les finement.



Ramasse quelques fleurs (sauge, lavande, rose, saucis, pâquerette...) et émince-les finement.

Mélange 2 cuillerées à soupe de vinaigre balsamique
avec 2 cuillerées à soupe d'huile.

Ajoute les herbes et les fleurs à la sauce puis incorpore-la aux pâtes.
Décore la salade avec des pétales de fleurs.

Tarte sucrée à la carotte

Étale une pâte brisée dans un moule à tarte beurré.

Râpe un kilo de carottes que tu places au fond de ton plat.

Parsème tes carottes d'amandes effilées (50 grammes).



Dans un bol, mélange 2 œufs,
1 litre de lait et 30 grammes de crème
fraîche.

Incorpore ensuite un jus de citron vert et
50 grammes de cannelle.

Verses cette préparation sur les carottes.

Fais cuire 30 minutes et laisse refroidir la
tarte avant de la déguster.

Descriptif

Constituée de 10 panneaux, cette exposition ludique et éducative, totalement adaptée aux enfants, s'attache à faire découvrir le monde étonnant des légumes et des saveurs qu'ils nous offrent. Accompagnée d'un questionnaire sur simple demande.

Infos pratiques

Format : 10 panneaux souples 190x80 cm + 1 questionnaire

Année : 2006

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : Conseil départemental de l'Orne, Leader +



Fonds européen agricole pour le développement rural :
l'Europe investit dans les zones rurales

4.

Qu'ils soient publics ou privés, les parcs, jardins et autres espaces verts peuvent représenter de véritables refuges pour la flore et la faune sauvages, notamment dans les villes, où le béton domine en maître incontrôlé.

Toutefois, ces espaces qui s'animent jadis de multiples merveilles (papillons, sauterelles, grillons, hérissons...) sont trop souvent devenus des lieux où la nature ne peut plus s'exprimer : gazon ras, haie de thuyas (véritable mar végétal), allées de graviers désherbées, portières géométriques d'espèces ornementales indésignées...



En vérifié sur une espace non nulle

[illegible][illegible]

Petites étendues d'eau de faible profondeur, les mares étaient autrefois très nombreuses dans les villages et alentours. Elles servaient de réservoirs d'eau, de lavoirs ou encore d'albuevoirs.

Depuis, les progrès technologiques réalisés par la société ont fait perdre aux mares leur utilité. En 50 ans, 90% des mares normandes ont disparu naturellement par manque d'entretien, ou ont été comblées ou asséchées par l'homme.



La forme générale du *la Notonecta*, par sa silhouette, ne rappelle-t-elle pas celle d'une requête ? Et que dire de l'apparence respiratoire, avec la forme de sa corne, la *Népe*, apparaît à la fois, à la fois.



Infos pratiques

Format : 9 bâches 190x80 cm + 1 diaporama et questionnaire

Année : 2008

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : Région, DREAL Basse-Normandie





Flore des zones boisées

En partie peuplé du Grand Hazé, les zones boisées ou en voie de boisement sont largement majoritaires. Cette dynamique de végétation est naturelle mais s'est accélérée au 20^{ème} siècle avec l'effet de grande inondation et d'opération de drainage asséchant peu à peu le marais. La composition floristique de ces zones boisées dépend de l'humidité du sol puis agissent de la diversité du couvert arboré.



Le **hêtre** est un arbre à feuilles persistantes, il est très commun dans les zones boisées. Il est souvent associé au **chêne** et au **frêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Les sphagnum



Les sphagnum sont des plantes très particulières, elles sont très résistantes à la sécheresse et à la pollution. Elles sont souvent utilisées pour faire des tourbes.



Le **saule** est un arbre très commun dans les zones boisées. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Faune des milieux aquatiques



Le **canard** est un oiseau très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **serpent** est un animal très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **héron** est un oiseau très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **poisson** est un animal très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **poisson** est un animal très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **héron** est un oiseau très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.



Le **poisson** est un animal très commun dans les zones aquatiques. Il est souvent associé au **hêtre** et au **chêne**. Il est très apprécié pour son bois et son feuillage.

Descriptif

Plus vaste marais intérieur du Département de l'Orne, le Grand Hazé est riche d'un patrimoine naturel exceptionnel. Quatorze panneaux, présentés milieu par milieu, permettent de le découvrir par le biais de nombreuses photos réalisées par J.RIVIERE, B.LESECQ et J.TOUTAIN. Exposition accompagnée d'un diaporama commenté (version DVD).

Infos pratiques

Format : 14 panneaux souples avec enrouleur et pied intégrés 190x80 cm + 1 diaporama 42 mn
Année : 2009
Propriétaire : Conseil départemental de l'Orne
Conception : CPIE des Collines normandes



COLLINES
NORMANDES

ESPÈCES INVASIVES EN BASSE-NORMANDIE

6.



Descriptif

12 panneaux réalisés par l'URCPIE de Basse-Normandie visant à alerter les collectivités, les professionnels et le grand public (dès 12 ans) sur l'impact dramatique que peuvent avoir les espèces exotiques envahissantes introduites dans les milieux naturels locaux : de la jussie à la coccinelle asiatique, en passant par les écrevisses américaines...

Infos pratiques

Format : 12 panneaux souples 200x85 cm avec enrouleur et pied intégrés

Année : 2009

Propriétaire : URCPIE de Basse-Normandie

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : DREAL, AESN, Région



URCPIE
NORMANDIE



Direction régionale
de l'Environnement
et du Logement
NORMANDIE



eau
seine
NORMANDIE
Agence de l'eau
Établissement public de l'État



RÉGION
NORMANDIE



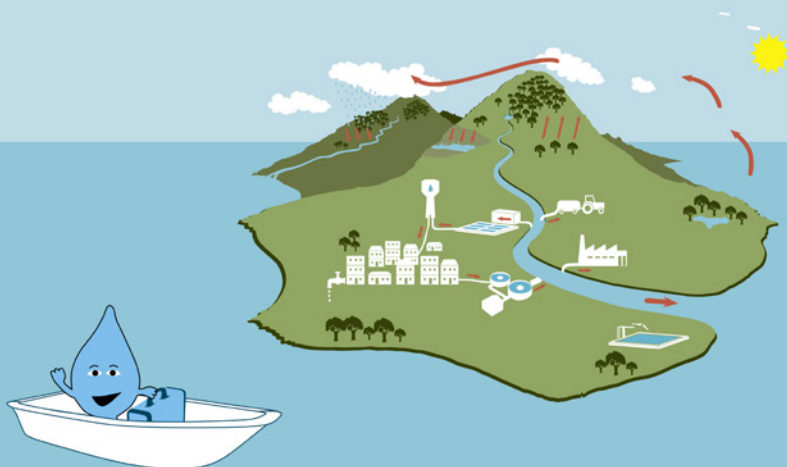
COLLINES
NORMANDES

LE VOYAGE D'AQUA LA GOUTTE D'EAU

7.



Les aventures d'AQUA



AMIS VISITEURS, BIENVENUE !

Vous allez visiter une exposition un peu particulière où vous suivrez l'incroyable voyage d'une goutte d'eau.

A l'issue de la lecture de chacun des panneaux, à vous de choisir l'une des propositions pour continuer l'aventure !

Vous pouvez commencer par lire le panneau de votre choix.

Le coin des enfants :

Tu as entre 6 et 10 ans ?
N'oublie pas ton livret jeu !

Si tu le souhaites, tu peux lire uniquement le texte en grand sur les panneaux.

Cette exposition a été réalisée par le CPIE des Collines normandes.



Descriptif

Cette exposition est déclinée en 11 panneaux souples dans lesquels les enfants comme les adultes peuvent voyager au sein de toutes les composantes concernées par le cycle de l'eau sur Terre (les milieux aquatiques, les stations d'épuration, les plantes, le ciel,...)

Infos pratiques

Format : 11 panneaux souples 80x60 cm en matière bache (adaptée pour l'intérieur comme l'extérieur) + 1 livret-questionnaire

Année : 2011

Fournie sans supports de fixation

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : AESN, Région, CD61





COLLINES
NORMANDES

LA MOULE PERLIÈRE DES RIVIÈRES DU MASSIF ARMORICAIN



8.

Descriptif

Exposition de 6 visuels retraçant la vie étonnante de la Moule perlière – mollusque en danger d'extinction dans les rivières normandes et bretonnes – et évoquant le programme de sauvegarde entamé sur le Massif armoricain par Bretagne Vivante, le CPIE, la Fédération de Pêche du Finistère et ses partenaires locaux (PNR Normandie-Maine, SIAE Sienne) - A partir de 12 ans.

Infos pratiques

Format : 6 panneaux souples 200x85 cm avec enrouleur et pied intégrés, montés en 5 mn.

Bulletins d'information joints

Année : 2013

Propriétaire : Bretagne Vivante/CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes

Partenaires : Europe (LIFE+), DREAL, AESN, Conseils régionaux et départementaux.



Une voix pour la nature



Direction régionale
de l'Environnement,
et du Logement
NORMANDIE



Programme LIFE+
CONSERVATION DE LA MOULE PERLIÈRE D'EAU DOUCE DU MASSIF ARMORICAIN

Une station d'élevage pour la Moule perlière

À Brasparts, les pêcheurs se font éleveurs

La Fédération de pêche du Finistère a mis en place, depuis 2011, une station d'élevage de Moule perlière. L'objectif majeur est d'élever des moules distinctes des vieilles populations de Moules perlières du programme LIFE+ pour prévenir de leur disparition dans le milieu naturel. Lorsque la qualité de milieu le permettra, un repassement pourra être réalisé sur chacune des rivières : Elze, Loez, Borne Chère, Airon, Rouvre et Sarthon.

ÉTAPE 1 : Avant la récolte des larves...



ÉTAPE 2 : Mise en contact et élevage des poissons



ÉTAPE 3 : Élevage des populations de Moules perlières



Objectif : renforcer les populations sauvages



Programme LIFE+
CONSERVATION DE LA MOULE PERLIÈRE D'EAU DOUCE DU MASSIF ARMORICAIN

La Moule perlière, une espèce très exigeante

Un cycle de vie complexe

La Moule perlière a un cycle de vie bien particulier qui nécessite la présence de poissons capables d'héberger leurs larves : les Salmonides.



Un symbole de la qualité des eaux

La Moule perlière vit uniquement dans des eaux limpides, bien oxygénées et pauvres en éléments minéraux. Elle s'installe dans un substrat constitué de sable grossier et de graviers. La répartition de la Moule perlière est liée à des cours d'eau très faiblement minéralisés (oligotrophiés). Elle ne vit que dans les régions froides.

La répartition en France est liée aux masses d'eau : la Bretagne, le Massif armoricain, le Massif central, les Ardennes, le Jura et les Vosges, sur des roches comme les granites, les schistes et les gneiss.

Ces roches s'altèrent peu à peu au contact de l'eau pour former des éléments, sables et graviers de très grande qualité, indispensables d'une part à l'enfouissement des moules, mais également à la reproduction de leurs hôtes de la famille des Salmonides : la truite, le saumon et l'éperlan.



La Moule perlière est très sensible à la qualité de son milieu : l'absence d'oxygène dans les fonds contaminés ou la forte pollution, ainsi que le manque de continuité des rivières pour la remontée des poissons et la circulation des sédiments.



www.life-moule-perliere.org/accueilmoule.php

Le programme LIFE+ Conservation de la Moule perlière d'eau douce du Massif armoricain est cofinancé par la Commission européenne.





COLLINES
NORMANDES

SUR LES TRACES DE LA FAUNE DE L'ORNE

9.



Descriptif

Exposition partant à la découverte des traces, empreintes et autres indices de présence que laisse derrière elle la faune locale, par l'intermédiaire de 13 visuels en carton, divers jeux en bois/carton (arbres à nids, puzzle, boîtes à toucher) et un diaporama sonore.

Infos pratiques

Format : 7 panneaux recto verso 200x85 cm, 4 modules jeux, un DVD (possibilité de prêt de certains éléments seulement)

Année : 2013

Propriétaire : Conseil départemental de l'Orne

Conception : CPIE des Collines normandes

Réalisation : CPIE des Collines normandes/ My Nature Box





COLLINES
NORMANDES

VERGERS SANS FRONTIÈRES

10.



Descriptif

Exposition réalisée en partenariat avec des associations anglaises, dans le cadre du projet « Vergers sans frontières ». Cette exposition tout public vous emmènera à la découverte de l'origine des pommes, des poires et des variétés locales. Les panneaux abordent également les thèmes de la plantation, des saisons au verger, de l'entretien, du greffage, de la biodiversité, de la cuisine et de la valorisation des fruits en jus.



Infos pratiques

Format : 6 panneaux d'exposition recto verso 170x68 cm, en chanvre, pieds en métal et bois, sacs de sable pour maintenir les pieds

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes, Brighton and Hove food partnership

Partenaires : Europe (Interreg IV A), Conseil régional de Basse-Normandie, Conseil départemental de l'Orne, Communauté d'agglomération du Pays de Flers, Parc Normandie-Maine, Croqueurs de pommes.



« PRENEZ-EN DE LA GRAINE » USAGES ET SAVEURS DES PLANTES SAUVAGES

11.



Descriptif

L'exposition invite petits et grands à reconnaître, sentir, goûter les plantes sauvages mais aussi à les utiliser pour fabriquer, mitonner et soigner. Elle met en garde également le public contre les plantes qui ne sont pas bonnes à approcher.

> Fabriquer, décorer et jouer avec les plantes...

Trois grands thèmes sont abordés : « la teinture et la peinture végétale », « le tissage, le tressage et la vannerie », et enfin « les jeux rustiques et instruments naturels ».

> jeu n°1 : le dessin au fusain

> jeu n°2 : le tissage végétal

> Mitonner et déguster les plantes...

Plats et boissons à mitonner à l'aide de nos plantes et évolution des plantes sauvages vers les plantes cultivées

> jeu n°3 : les ancêtres du jardin

> jeu n°4 : les plantes odorantes

> Soigner avec les plantes...

Propriétés médicinales, remèdes et poisons...

> jeu n°5 : un peu de botanique

> jeu n°6 : la théorie des signatures

> Les stars de nos campagnes : l'ortie et le sureau... caractéristiques botaniques, rôles pour la biodiversité, usages...



Infos pratiques

Format : 21 panneaux d'exposition recto 190x95 cm, bâche PVC avec œillets, 6 modules de jeux sur plaques PVC, malles avec éléments pédagogiques décoratifs (liste complète sur demande)

Année : 2015

Propriétaire : Conseil départemental de l'Orne

Conception : CPIE des Collines normandes



COLLINES
NORMANDES

SUISSE NORMANDE, TERRITOIRE PRÉSERVÉ

VERSION EXTÉRIEURE OU INTÉRIEURE

13.



Ci-dessus l'exposition au format extérieur



Ci-dessus l'exposition au format intérieur

Descriptif

Cette exposition itinérante a pour objectifs de valoriser ce que chacun fait pour la préservation de la Suisse normande, de permettre aux habitants de mieux connaître leur territoire pour qu'ils en deviennent eux-mêmes ambassadeurs et de mettre en lumière le patrimoine naturel, architectural et culturel de ce dernier.

C'est donc à travers 9 panneaux recto-verso que chacun peut découvrir différentes facettes de la Suisse normande. Ces supports présentent le territoire, le réseau d'acteurs du tourisme « Suisse normande, un territoire préservé* » ainsi que les thèmes suivants :

- les cours d'eau
- les arbres et le bocage
- le jardin au naturel
- l'habitat traditionnel et respectueux de l'environnement
- les produits du terroir
- la culture à la campagne
- les activités de pleine nature
- la promotion du slow tourisme

Infos pratiques

Format extérieur : 9 panneaux de 100 X 80 cm montés sur une structure bois de 110 X 200 cm avec 18 pieds métalliques coniques amovibles.

Format intérieur : 9 roll-up 100 X 200 cm avec enrouleur aluminium de type MOSQUITO, conditionnée dans 9 sacs noirs.

Année : 2019

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE Vallée de l'Orne et CPIE des Collines normandes

Partenaires : Union Européenne (Fonds LEADER), Région de Normandie, Conseil Départemental de l'Orne :



* En savoir plus sur le réseau sur le site : www.suisssenormande.fr



COLLINES
NORMANDES

JEU COOPÉRATIF «A L'EAU MULETTE»

14.



Malette et plateau du jeu.
©Lapetitboîte



Les personnages du jeu.
©Lapetitboîte

Descriptif

Ce jeu de plateau coopératif, destiné à un public spécialisé comme au grand public, a pour objectif de faire découvrir aux joueurs les menaces qui pèsent sur la Mulette perlière et le rôle des différents acteurs du territoire pour agir sur la préservation des populations.

Les personnages, représentant des acteurs du territoire, doivent répondre aux questions et s'unir pour résoudre les différentes « catastrophes », correspondant à différentes sources de pollution sur la rivière, tout en préservant la population de Mulettes perlières.

Le jeu a été pensé pour être jouable en autonomie, aussi bien qu'avec un animateur. Le format de mallette pédagogique, les thématiques abordées (biodiversité, qualité de l'eau, continuité écologique, assainissement, agriculture, aménagement territorial) ainsi que l'aspect collaboratif sont autant de paramètres qui ont été pensés pour renforcer l'objectif pédagogique du jeu.

Infos pratiques

Format : mallette pédagogique contenant 1 plateau de jeu, 210 cartes, 32 punch boards « Mulette perlière », 4 punch boards « résolution », 6 punch boards « personnages » avec support, 40 jetons joker en bois, 6 pochettes de rangement en tissu, 1 dé en bois, 1 livret des règles

Année de fabrication : 2021

Propriétaire : CPIE des Collines normandes

Conception : CPIE des Collines normandes, La Petite Boite Édition

Partenaires : AESN, FEADER, Région Normandie





CPIE DES COLLINES NORMANDES

Maison de la Rivière et du Paysage

Le Moulin, Ségrie-Fontaine 61100 Athis-Val-de-Rouvre

Pôle « études & administration » : 02 33 96 79 70

Pôle « animation & accueil du public » : 02 33 62 34 65

Tél. : 02 33 62 34 65 - Fax : 02 33 62 34 66

mail : contact@cpie61.fr

www.cpie61.fr / Suivez-nous sur les réseaux :  

- Siret 383 514 841 000 22 - APE 9499Z -