# ÉTUDE SUR LES SENTIERS D'INTERPRÉTATION









# **SOMMAIRE**

INTRODUCTION	.4
LE SENTIER D'INTERPRÉTATION	4
L'INTERPRÉTATION	
LES TERRITOIRES D'IMPLANTATION DES SENTIERS D'INTERPRÉTATION	
La communauté de communes Côte Ouest Centre Manche.	
Flers agglo	
LE PATRIMOINE/MATRIMOINE BÂTI ET CULTUREL	.9
LES SENTIERS D'INTERPRÉTATION DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CÔTE OUEST	
CENTRE MANCHE	. 10
Descriptif des sentiers	
LES SENTIERS D'INTERPRÉTATION DE FLERS AGGLO	
Descriptif des sentiers	
LES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE	
Résultats des questionnaires grand public	
Résultats des questionnaires élu-e-s, offices de tourisme et techni-	
cien-ne-s territoriaux-ales	21
ANALYSE DES RÉSULTATS	.23
Les points positifs	
Les points de vigilance	
CONCLUSION	
RIRI INGRAPHIF	27

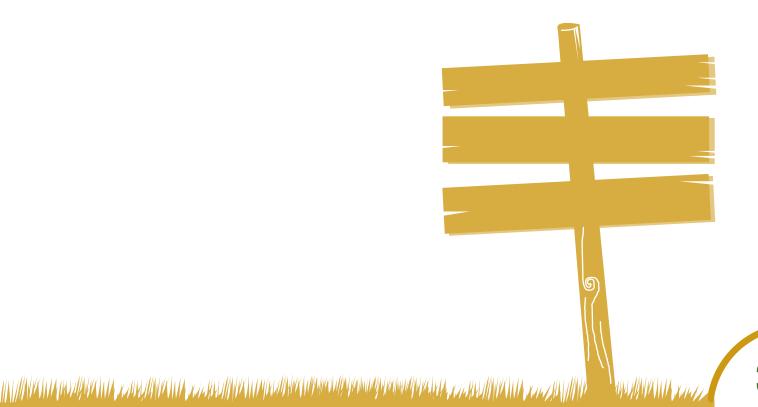
Took mis hipak mis kalak tan salik si sa sa kanak kanak dan kalam bakka ka bakka ka bakka ka bakka bah bakka k











# INTRODUCTION

Dans le cadre d'un appel à projets « **Réseau rural** », le CPIE du Cotentin, le CPIE Collines normandes et le Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande se sont associés pour mener des actions autour du tourisme durable, en Normandie.

L'un des objectifs de ce projet était de connaître les perceptions des touristes et des collectivités sur les sentiers d'interprétation, de façon à avoir un outil permettant une réflexion en amont de tout projet. Pour cela, une enquête a été menée sur deux territoires, un dans l'Orne, en Suisse normande et un sur la communauté de communes Côte Ouest Centre Manche.

# LE SENTIER D'INTERPRÉTATION



Il s'agit d'un itinéraire ouvert et entretenu, balisé et jalonné de différentes tables de lecture ou panneaux d'information adaptés à différents types d'usagers : familles, randonneur-euse-s...

Le sentier d'interprétation peut être exploité comme un « produit touristique », permettant de mieux valoriser le patrimoine/matrimoine local, mais s'adresser aussi aux habitant-e-s du territoire. Sur des espaces sensibles, il s'agit aussi de canaliser la fréquentation le long d'un axe déterminé.

# L'INTERPRÉTATION

L'interprétation est une démarche de communication qui vise à révéler au public la signification de notre patrimoine/matrimoine naturel et culturel à l'occasion d'un contact direct avec des monuments, des sites ou des paysages (Peart et Wood, 1976, Canada).

Mont Castre (M. Choquet)

L'objectif commun à toute démarche d'interprétation est celle de permettre aux visiteur-euse-s de mieux comprendre la signification et la valeur d'un lieu, tout en ajoutant au plaisir de sa visite. Le principe est de faire découvrir/ressentir aux visiteur-euse-s l'attrait d'un site sur la base d'un scénario et d'un fil conducteur.

L'objectif secondaire peut être aussi de renforcer l'économie locale en attirant le public sur un espace.

L'interprétation peut utiliser toute une gamme de médias qui doivent aller au-delà de la simple lecture d'informations. Elle a pour objectif de créer une relation avec les visiteur-euse-s en sollicitant leur vécu, leur participation et leur sens. Il s'agit de faire vivre l'émotion et l'imaginaire par le visuel mais aussi par le toucher, l'odorat, et l'ouïe.

#### En effet, nous retenons:



10% de ce que nous entendons



30% de ce que nous lisons



50% de ce que nous voyons



90% de ce que nous faisons

d'où l'importance de faire appel à tous les sens pour toucher le-la visiteur-euse.

L'interprétation doit être une démarche réfléchie qui prend en compte le site à aménager, les acteur-trice-s locaux (habitant-e-s, associations...) et la stratégie d'accueil (public visé, schéma d'aménagement...).

Les étapes de conception d'un sentier d'interprétation sont les suivantes :

## Qu'est-ce que je souhaite interpréter?

- Les particularités du site.
- Les histoires directement liées au site.
- Les lieux dont l'accès doit être contrôlé.
- Les thèmes à développer (histoire, faune, flore...).

#### Comment faire?

- Le choix des moyens de communication.
- Leur durée, leur emplacement.
- Le fil conducteur / scénario.
- Les objectifs de l'interprétation (Pour qui ? Quel message ? Comment ?).

#### La démarche à entreprendre

- Constituer un comité de pilotage et associer les acteur-trice-s locaux-ales (associations locales, conseil de quartier...) au projet.
- Prendre en compte les protections réglementaires afin que le projet ne dégrade pas les milieux naturels, sites et monuments concernés.
- S'assurer de la maîtrise foncière du site.
- Penser dès en amont aux moyens humains et financiers nécessaires à la réalisation du projet et à sa gestion dans le temps.

#### Le sentier et le tracé

- La durée de visite préconisée ne doit pas excéder 1h30, car, au-delà, le public est moins réceptif, ce qui équivaut à un itinéraire d'une distance d'environ 3 à 4 km.
- Il vaut mieux valoriser les potentialités du site de manière qualitative par un petit nombre de stations ou points d'arrêts (par exemple de 8 à 12).

#### La gestion du site

- Prévoir un entretien des ouvrages réalisés.
- Péterminer qui assurera la gestion du site et avec quels moyens.
- En raison de l'évolution du site, il est nécessaire de veiller au renouvellement des équipements du sentier d'interprétation dès leur mise en place.

# LES TERRITOIRES D'IMPLANTATION DES SENTIERS D'INTER-Prétation

# La communauté de communes Côte Ouest Centre Manche.

Elle a été créée le 1er janvier 2017, suite au regroupement des communautés de communes du canton de Lessay, La Haye-du-Puits et Sèves-Taute.



La communauté de communes Côte Ouest Centre Manche en vert sur la carte

Elle regroupe, sur une superficie de 483,60 km², 30 communes dont les plus importantes dépassent rarement 2 000 habitant-e-s (Lessay, Créances, La Haye-du-Puits, Périers) et correspondent généralement aux anciens chefs-lieux de canton. En 2018, le nombre d'habitant-e-s était de 21 929.

De nombreuses communes sont intégrées au Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, créé en 1991.

Le territoire est marqué par l'importance d'un tissu économique lié à l'agriculture (production légumière, essentiellement carottes et poireaux dans les mielles – anciennes dunes cultivées) et agro-alimentaire (légumes de 4ème gamme Florette, laiterie Réo...).

#### Elle se caractérise par la présence de milieux naturels riches et diversifiés :

- littoral (dunes, estrans rocheux et sableux, havres),
- **bocage** (le paysage le plus représenté dans le département de la Manche),
- landes et tourbières (dont 2 réserves naturelles nationales : réserve tourbière de Mathon à Lessay 16 ha et réserve de la Sangsurière sur Doville, St Nicolas de Pierrepont et Catteville 400 ha),

marais (notamment sur l'ancienne communauté de communes Sèves-Taute).

7

Son patrimoine/matrimoine historique et bâti est également riche avec l'abbatiale de Lessay (chef d'œuvre de l'art roman construit au XIe siècle et premier exemple de voûte sur croisée d'ogives du monde occidental) ou le château de Pirou (château médiéval abritant une tapisserie retraçant la conquête de la Sicile par les Normands). Le territoire est aussi connu pour ses manifestations agricoles et commerciales comme la foire millénaire de Lessay (2ème foire de plein champ de France).



Landes de Lessay (COCM)



Abbatiale de Lessay (COCM)

# Flers agglo



Flers agglo en vert sur la carte

La communauté d'agglomération Flers Agglo s'étend sur 567,7 km² et compte 42 communes depuis le 1er janvier 2017. Elle s'appuie sur quatre pôles urbains : Athis-de-l'Orne, Briouze, Flers et La Ferté-Macé.

En 2019, le nombre d'habitant-e-s était de 53555.

Le territoire est bocager avec des reliefs marqués sur sa partie nord-ouest qui correspondent aux paysages de Suisse normande. Celle-ci est située au nord-est du Massif armoricain.

Le fleuve Orne et les rivières se sont encaissées dans les roches tendres, laissant apparaître les roches dures qui forment les reliefs qui caractérisent la Suisse normande et sont à l'origine de son nom. Sur ces pentes fortes, la végétation a du mal à s'installer. C'est ce qui explique la présence des

rochers dont certains sont devenus célèbres comme la Roche d'Oëtre. En faisant obstacle aux rivières, les roches dures sont également à l'origine des méandres qui, avec les rochers, forment la plupart des grands sites paysagers de la Suisse normande : boucle du Hom, Rouvrou, Clécy. Dans certaines parties, la rivière est enserrée dans de véritables gorges.

Les zones de pente sont importantes, les sols peu épais et desséchants. Les plus fortes ont été abandonnées par l'agriculture à partir de 1950 et se sont progressivement couvertes de boisements spontanés. Sur les collines à la végétation dense, les champs pentus et de taille modeste sont très souvent bordés d'épaisses haies ou de murets, formant un bocage très varié.

Le territoire agricole est caractérisé par la polyculture-élevage, avec des élevages laitiers. Son patrimoine/matrimoine naturel est riche de sites classés pour leurs paysages<sup>1</sup>, d'espaces naturels sensibles<sup>2</sup>, de zones Natura 2000<sup>3</sup> et de plans d'actions de sauvegarde des espèces (loutre, moule perlière, chauves-souris...)...:

# Sites classés sur le territoire de Flers agglo

- · Le moulin de la Manigoterie aux Tourailles
- · Le chêne au muet à Athis
- · Vallées de l'Orne et de la Rouvre

# Espaces naturels sensibles sur le territoire de Flers agglo

· Roche d'Oëtre et gorges de la Rouvre

## Zones Natura 2000 sur le territoire de Flers agglo

· Vallée et haute-vallée de l'Orne et ses affluents



Gorges de l'Orne à Saint-Aubert-sur-Orne (CPIE Collines normandes)



La Roche d'Oëtre (M. Ricaud)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Un site classé est un espace naturel ou bien une formation naturelle remarquable dont le caractère historique, artistique, scientifique, légendaire ou pittoresque appelle, au nom de l'intérêt général, la conservation en l'état (entretien, restauration, mise en valeur...) ainsi que la préservation de toutes atteintes graves (destruction, altération, banalisation...).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Afin de préserver la qualité des sites, des paysages, des milieux naturels et des champs naturels d'expansion des crues et d'assurer la sauvegarde des habitats naturels, les conseils départementaux élaborent et mettent en œuvre une politique de protection, de gestion et d'ouverture au public des espaces naturels sensibles.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Le réseau européen Natura 2000 rassemble des sites naturels ou semi-naturels qui ont une grande valeur patrimoniale/matrimoniale par la faune et la flore exceptionnelles qu'ils contiennent.

# LE PATRIMOINE/MATRIMOINE BÂTI ET CULTUREL

Le patrimoine/matrimoine bâti et culturel est également très riche sur le territoire. De nombreuses bâtisses ainsi que du petit patrimoine/matrimoine (lavoirs, puits, calvaires, dolmens, menhirs...) sont présents. Certains bâtiments sont privés et ne peuvent s'admirer que de loin. Voici quelques lieux et évènements présents sur le territoire :

- Villages avec des bâtiments en granit (La Carneille, Bréel, Les Tourailles...)
- Anciens moulins à eau en granit (Maison de la Rivière à Ségrie-Fontaine, Maison du Paysage à Bréel, moulin de Rouvrou à Ménil-Hubert, moulin de Trompe-souris à La Carneille...)
- Châteaux et belle bâtisses en granit (château des Tourailles, château du Bois-André à La Carneille...)
- Eglises et chapelles (chapelle du Blanc Rocher à Bréel, chapelle du Souvenir à Flers...)
- Musées et circuits (circuit historique de La Carneille, espace d'exposition à la Roche d'Oëtre, à Saint-Philbert...)
- Patrimoine/matrimoine industriel (anciennes usines de la vallée de la Vère...)
- Fêtes et évènements (la «Faites» des légumes et des jardins à la Maison du Paysage à Bréel, festival des Extraverties à Pont d'Ouilly et à St-Philbert, comices agricoles, foire Saint-Denis à Montilly, marché de la Saint-Gilles à Flers, pèlerinage de Notre-Dame-de-la-Recouvrance aux Tourailles, fête de la petite oie à Durcet, printemps des poètes à Durcet, festival des Bichoiseries sur le mont de Cerisy...).



Bréel (CPIE Collines normandes)



La «Faites» des légumes et des jardins (C. Gouineau)



Maison de la Rivière (C. Devulder)

# LES SENTIERS D'INTERPRÉTATION DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CÔTE OUEST CENTRE MANCHE

Une quinzaine de sentiers d'interprétation ont été créés sur le territoire de la communauté de communes Côte Ouest Centre Manche de 1993 à 2010.

#### Landes boisées :

- · Sentier du Buisson à Créances.
- · Sentier de la Montagne à Lessay.
- · Sentier de la Forêt à Saint-Patrice-de-Claids.
- · Lac des Bruyères à Millières.

#### Marais:

- · Sentier de la Rivière à Lessay.
- · Sentier du marais Saint-Clair à Marchésieux.
- · Sentier roselière Rouges-Pièces à Marchésieux.

#### Littoral:

- · Sentier des dunes à Créances.
- · Sentier de la réserve de chasse maritime du havre de Geffosses.

#### Monts:

- · Sentier du Mont de Doville sur la commune de Doville.
- Sentier du Mont Castre à Montsenelle (Du haut de ses 130 m, le mont Castre offre une vue imprenable sur le plan d'eau qu'il abrite et sur le Cotentin. Une table d'orientation est installée en haut du mont.).
- · Sentier du Plessis au Plessis-Lastelle.



Havre de Geffosses (COCM)



Mont Doville (COCM)

# Descriptif des sentiers

## Sentier de la Montagne, sur la commune de Lessay

D'une longueur de 2,2 km, il est situé au cœur d'une lande boisée. Il est équipé de 10 poteaux en bois avec des volets métalliques (textes avec questions-réponses essentiellement sur des thématiques nature : oiseaux, mammifères des landes, plantes, abbatiale de Lessay).

#### Sentier des landes de Créances

Ce sentier de 2,2 km est situé dans une lande boisée de conifères et feuillus. Le GR 223 traverse également cet espace classé en réserve biologique forestière. Il est équipé de 12 poteaux en bois avec des volets métalliques (textes avec questions-réponses essentiellement sur des thématiques nature (plantes et arbres des landes, libellules, « coulées » de mammifères...).



Sentier de la Montagne sur la commune de Lessay (M. Choquet)



Sentier des landes de Créances (M. Choquet)

#### Sentier des dunes de Créances

Ce sentier de 2,5 km est jalonné de 9 stations équipées de poteaux et de volets métalliques recouverts de plexiglas. Il permet de découvrir la faune et la flore spécifiques des milieux littoraux que sont les dunes et le hâvre, essentiellement les plantes et les oiseaux (notamment pour le hâvre) ainsi que les cultures dans les mielles. Un panneau avec le plan du circuit est situé sur le parking.

#### Sentier des landes de Saint-Patrice-de-Claids

Ce sentier de 1,9 km est situé dans une lande tourbeuse boisée de pins maritimes. Dans cette ancienne pépinière de l'Office national des forêts, on peut aussi trouver des plantes carnivores comme les droséras. Les thématiques traitées concernent essentiellement les arbres et les sangliers. 13 panneaux émaillent le sentier.

#### Sentier de la rivière de l'Ay

Ce sentier de quelques centaines de mètres est jalonné de 6 panneaux de présentation de la rivière. Il se situe dans la partie médiane de la rivière de l'Ay, dans la zone de marais. On peut y découvrir plusieurs dynamiques naturelles (eau vive, eau calme, ombragée), la biodiversité et la gestion par l'être humain (pâturage...).

# Lac des Bruyères à Millières

Niché sur 20 hectares de landes de bruyères et d'ajoncs et 10 hectares de plan d'eau, ce site a été aménagé sur une ancienne carrière de sable. Deux sentiers (dont un accessible aux personnes à mo-

bilité réduite) permettent de découvrir les senteurs de la flore, les bruits et traces de la faune locale à l'aide de pupitres ludiques.



Sentier des dunes de Créances (S. Georgès).



Sentier des landes de Saint-Patrice-de-Claids (M. Choquet)



Sentier de la rivière de l'Ay (M. Choquet)



Lac des Bruyères à Millières (J. Saitz)

#### Réserve de chasse maritime de Geffosses

Celle-ci s'étend sur 185 hectares répartis sur les communes de Geffosses et Anneville-sur-Mer. C'est un site d'accueil des oiseaux d'eau en escale migratoire, en hivernage et en période de reproduction. Depuis 1987, divers aménagements ont été réalisés afin d'optimiser tant l'accueil des oiseaux que du public, dont plusieurs observatoires et des panneaux.

# Sentier du Mont de Doville

Une chaîne de monts s'élève à l'ouest du Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin. Parmi ces monts, celui de Doville est coiffé d'une végétation très caractéristique de bruyères et d'ajoncs. Il y subsiste les vestiges d'un ancien moulin et d'un corps de garde ainsi qu'une chapelle. Du haut de ses 130 m, le Mont de Doville offre un panorama exceptionnel sur l'ensemble du territoire : les monts qui l'entourent, les marais ou encore les îles anglo-normandes. Une table d'orientation ainsi que des panneaux pédagogiques permettent de découvrir le site.

#### Sentier du Mont Castre

Dans cette ancienne carrière de pierres, des vestiges de l'époque néolithique, gallo-romaine et médiévale sont encore visibles. Du haut de ses 130 m, le mont Castre offre une vue imprenable sur le plan d'eau qu'il abrite et sur le Cotentin. Une table d'orientation ainsi que des panneaux pédagogiques permettent de découvrir le site. Du fait de cet emplacement stratégique, le mont fut quasiment imprenable par les Américains lors de la Bataille des Haies en 1944. Un circuit numérique, «Enfer des Haies», racontant les combats pour

libérer le territoire, est disponible sur l'application gratuite KIT M.

#### Sentier du marais Saint-Clair

Au cœur des marais du Cotentin, ce sentier de 2,8 km permet de découvrir un ancien marais où vaches et chevaux pâturent à la belle saison. Le départ du circuit se fait de la «Maison des marais», à l'architecture typique et traditionnelle des anciennes fermes construites en terre et couvertes en roseaux. Occupé de très longue date (au moins 600 ans avant notre ère), ce marais doit son nom au voisinage d'une chapelle disparue dédiée à ce saint populaire.

## Sentier donjon du Plessis-Lastelle

D'origine médiévale, le donjon du Plessis offre un point de vue imprenable sur les marais du Cotentin, le Mont Castre et la Tourbière de Baupte/Gorges. Des panneaux permettent de découvrir son histoire, à travers les siècles, du Néolithique en passant par l'époque gallo-romaine et les combats de la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux derniers aménagements du Donjon en 1957. Un autre circuit permet de découvrir les marais.



Sentier du Mont de Doville (S. Georgès)



Sentier du Mont Castre (M. Choquet)



Sentier du marais Saint-Clair (COCM)

# LES SENTIERS D'INTERPRÉTATION DE FLERS AGGLO

# 7 sentiers d'interprétation ont été créés sur le territoire de Flers agglo :

- Sentier de La Carneille
- Sentier de la Maison du Paysage (Bréel)
- Sentier de Berjou
- Sentier du Lembron (Taillebois, La Lande-saint-Siméon)
- Sentier du Mont de Cerisy
- Sentier des méandres (Saint-Philbert-sur-Orne)
- Sentier des poètes (Durcet)

# Descriptif des sentiers

#### Sentier de la Carneille

Le village de La Carneille est construit de part et d'autre de la rivière La Gine. En plein coeur de la Suisse normande, il présente des gorges tout à fait singulières et a conservé un bel ensemble architectural, avec ses maisons des XVIIe et XVIIIe siècles, ses ruelles, son église au campanile remarquable et sa vieille halle au beurre. Le parcours d'1,7 km "La Carneille en Histoire", permet de s'immerger dans les petites et grandes histoires racontées dans les 11 pupitres qui jalonnent le sentier.

# Sentier de la Maison du Paysage (Bréel)

Ce parcours en bord de Rouvre est adapté aux familles qui se déplacent avec des enfants en vélo ou en poussette. La balade est jalonnée de bornes pédagogiques « question-réponse », adaptées aux enfants non lecteurs et aux plus grands.



Sentier de la Carneille (OT Flers agglo)



Sentier de la Maison du Paysage (M. Jourdan)

# Sentier de Berjou

En 6 pupitres, le parcours retrace la libération de la commune de Berjou par les troupes britanniques, en juin 1944.

## Sentier du Lembron (Taillebois, La Lande-saint-Siméon)

Sur 5 km de chemins creux et de petites routes de campagne, Valmont, le paysan et Clovis, le tailleur de pierres accompagnent les promeneurs-euses, à travers 6 panneaux qui permettent de découvrir la géologie, l'utilisation du granit et tout ce qui constitue le bocage.



Sentier de Berjou (OT Flers agglo)



Sentier du Lembron (M. Ricaud)

# Sentier du Mont de Cerisy

Sur un circuit de 2 km qui permet de visiter les plus beaux endroits du site du Mont de Cerisy-Belle-Etoile, 9 stations permettent de découvrir ce lieu. Sur chacun des panneaux, un pic épeiche, mascotte animale de ce circuit, donne des explications pour les enfants. Des informations destinées à assouvir la curiosité des adultes y sont aussi présentées.

#### Sentier des méandres (Saint-Philbert-sur-Orne)

Ce sentier, d'une longueur de 6,4 km, est émaillé de panneaux qui présentent le patrimoine architectural de la vallée et de ses moulins et celui paysager et botanique du Rocher des Gardes.



Sentier du Mont de Cerisy (OT Flers agglo)



Sentier des Méandres (OT Flers agglo)

# Sentier des poètes (Durcet)

Labellisée « Village en poésie », la commune a mis en place des panneaux avec des poèmes, tous les 500 mètres, sur 8,9 km. De nouveaux poèmes remplacent les anciens régulièrement.



Sentier des poètes (OT Flers agglo)

# LES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE

L'enquête a été menée en 2020 et 2021 auprès des usagers et en 2021 auprès des collectivités :

# auprès des usagers (locaux, touristes...)

Les questions portaient sur leur lieu de séjour, à quelle période de l'année ils fréquentaient le sentier, quel sentier ils avaient fréquenté et combien de fois, les sujets qui les avaient le plus intéressés et ceux qu'ils souhaiteraient voir abordés, l'état des sentiers, la cohérence des contenus, le temps de lecture et les améliorations à apporter à l'approche pédagogique.

# auprès des élus et offices de tourisme

Les questions portaient sur la fréquentation par le public et l'état des circuits (dégradations des panneaux, signalétique directionnelle et entretien des chemins).

**64 questionnaires** « grand public » ont été remplis par le CPIE du Cotentin et **50** par le CPIE Collines normandes. Dans le Cotentin, les enquêtes ont été remplies avec le public sur site. Dans l'Orne, ils ont été remplis lors des sorties grand public sur d'autres sites.

# Résultats des questionnaires grand public

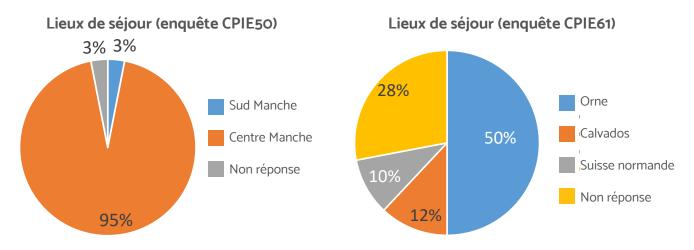
16 questions étaient posées, 12 avec choix multiples, 4 leur permettant de répondre librement.

#### 1.1 Lieu de séjour ou de vie - sentiers 50

Dans la majorité des cas, les personnes qui fréquentent les circuits habitent le centre-Manche ou le Cotentin, donc ne résident pas très loin des sentiers de découverte.

#### 1.2. Lieu de séjour ou de vie - sentiers 61

Là aussi, la majorité des visiteurs-euses habitent la région proche.

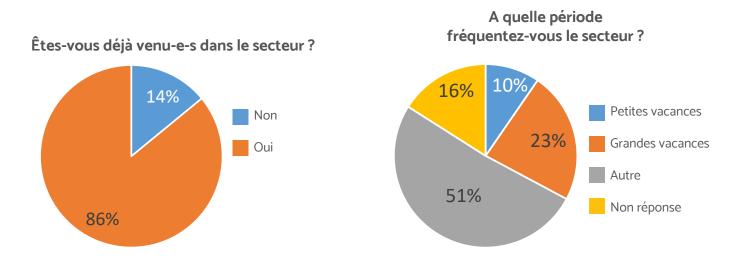


#### 2. Déjà venu-e-s dans le secteur?

A une grande majorité, les usagers des sentiers de découverte connaissent déjà la région ; certain-e-s y viennent régulièrement.

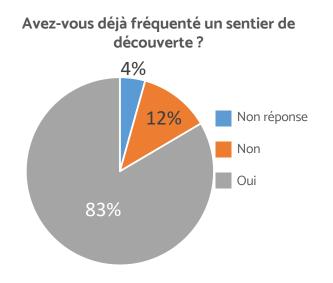
#### 3. Période de l'année

Les sentiers sont fréquentés toute l'année, puisque les estivant-e-s (celles et ceux qui viennent essentiellement pendant les grandes vacances) ne représentent qu'à peine un quart des réponses, donc ce sont plutôt des locaux qui fréquentent les sentiers.



#### 4. Déjà emprunté un sentier de découverte

Les usagers empruntent régulièrement les sentiers de découverte.



#### 5. Sentiers de découverte déjà empruntés ?

Les visiteurs-euses ont plutôt tendance à faire plusieurs fois les mêmes sentiers que faire une diversité de sentiers. Ainsi 82 réponses concernant la fréquentation d'1 à 3 sentiers, 33 réponses de 4 à 6 sentiers et seulement 5 réponses de 7 à 9 sentiers. Cela est lié à la proximité des sentiers des sites d'habitation.

#### 6. Sujets qui ont le plus intéressé

Sans surprise, la nature est le sujet qui intéresse le plus les usagers des sentiers. Le patrimoine/matrimoine et l'agriculture sont aussi des sujets qui les attirent. Le fait que ces sentiers soient créés en milieu rural montre l'attachement des usagers pour la thématique agricole.

## 7. Sujets qui intéresseraient

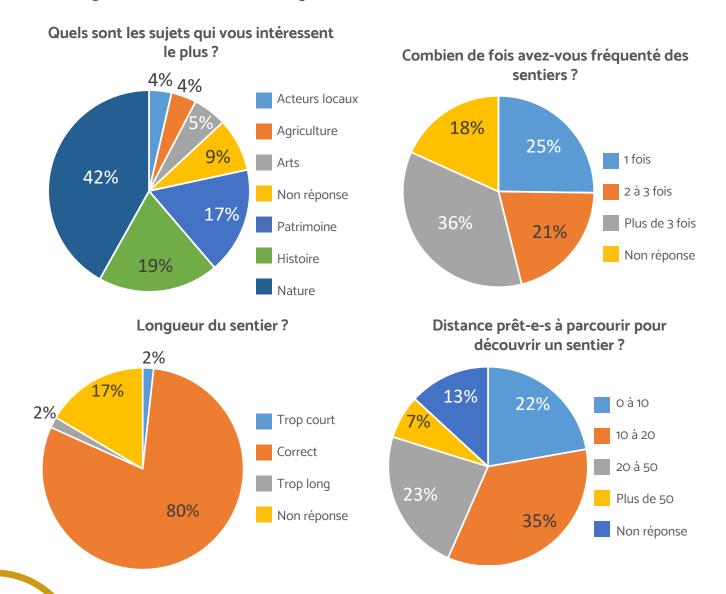
Une majorité n'a pas répondu car ils-elles trouvent déjà, dans les sujets traités, leur intérêt, notamment sur le thème de la nature (plantes, animaux...) et de l'environnement. Dans cette catégorie, certains souhaiteraient voir abordés les thèmes des champignons, des algues... L'architecture est aussi une thématique qui revient plusieurs fois, de même que les écrivains ou la pêche. Sont cités aussi le sport et la musique.

#### 8. Combien de fois le sentier a été fréquenté sur les 3 dernières années

Les usagers fréquentent très régulièrement les sentiers puisqu'ils sont plus d'un tiers à les fréquenter plus de 3 fois.

# 9. Comment trouvez-vous la longueur du sentier?

Les usagers des circuits estiment la longueur du circuit correcte.



#### 10. Distance que vous êtes prêt-e à parcourir pour aller sur un sentier d'interprétation

Les personnes sont prêtes à parcourir entre 10 et 30 km pour aller sur un sentier d'interprétation.

#### 11. Etat des panneaux

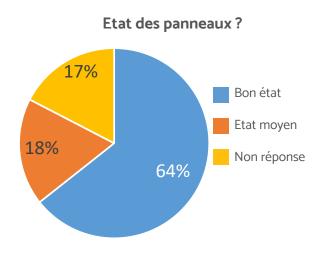
L'état des panneaux est jugé en majorité en bon état.

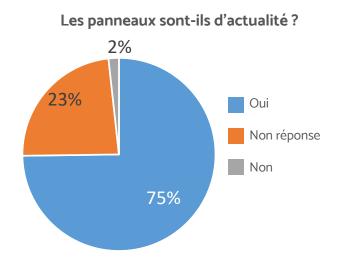
#### 12. Contenu d'actualité et/ou en cohérence avec son environnement?

Pour la très grande majorité des personnes interrogées, le contenu des panneaux est en cohérence avec son environnement.

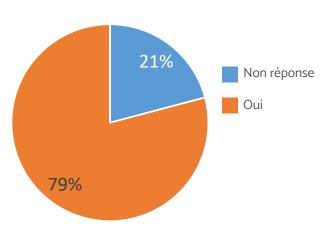
#### 13. Contenu globalement compréhensible ?

A une grande majorité, les visiteurs-euses estiment le contenu globalement compréhensible.

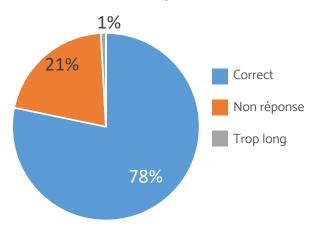




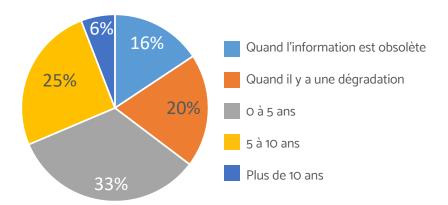
Le contenu est-il compréhensible?



Selon vous le temps de lecture est :



#### Quand changer le contenu des panneaux?



## 14. Temps de lecture correct ou trop long?

Le temps de lecture est correct à presque 100 % pour celles et ceux qui ont répondu.

## 15. Améliorations à apporter à l'approche pédagogique

Un tiers des personnes interrogées estiment qu'il n'est pas nécessaire d'apporter des améliorations à l'approche pédagogique des sentiers, mais ils sont presque autant à souhaiter un contenu plus ludique, adapté à un public familial, ce qui indique aussi l'intérêt des circuits et la nécessité qu'ils s'adressent au plus grand nombre.

## 16. Au bout de combien de temps faut-il changer les contenus?

Les personnes ayant répondu estiment globalement que les contenus doivent être changés entre 5 et 10 ans. Une proportion à peu près égale estime qu'ils doivent être changés lorsque les supports sont usés ou que les informations ne sont plus en adéquation avec l'environnement.



# Résultats des questionnaires élu-e-s, offices de tourisme et technicien-ne-s territoriaux-ales

Le questionnaire adressé aux élu-e-s, offices de tourisme, fédération des chasseurs, technicien-ne-s territoriaux-ales... portait sur la fréquentation des sentiers, leur état et sur les retours d'information (état des panneaux, du balisage, du chemin) de la part des promeneurs-euses.

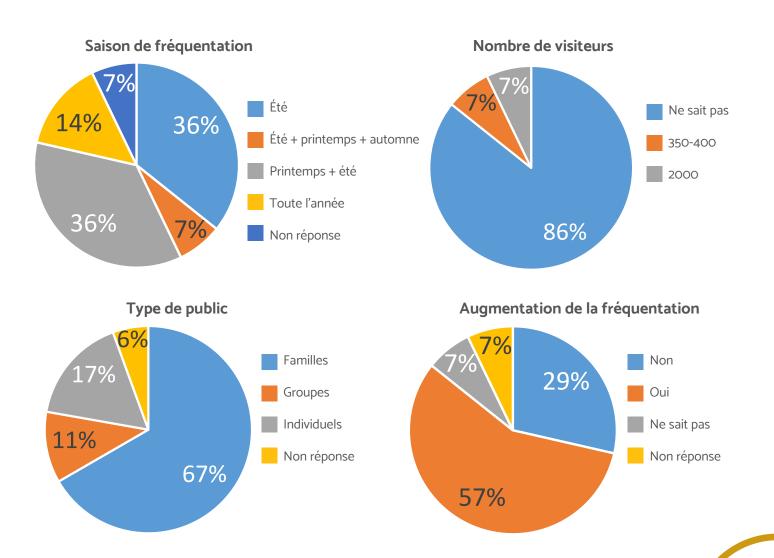
Sur le territoire du CPIE du Cotentin, 7 communes ont répondu ainsi que la Fédération des Chasseurs de la Manche pour la réserve de chasse de Geffosses. Pour le territoire du CPIE Collines normandes, 4 collectivités et une structure d'accueil touristique ont répondu.

# Fréquentation des circuits

Malgré l'absence d'outil pour évaluer la fréquentation des sentiers de découverte, sauf pour le sentier du Lac des Bruyères sur Millières, il ressort que, globalement, les sentiers sont très fréquentés ou moyennement fréquentés, au printemps et en été. De nombreux riverains fréquentent les sentiers ou y amènent des amis, donc l'été n'est pas la saison exclusive. Concernant le nombre de visiteurs-euses, on dispose de 2 chiffres côté Suisse normande (évaluation de 350 à 400 d'un côté et 2 000 de l'autre).

# Origine du public

L'origine du public est en grande partie locale avec, pour moitié, des visiteur-euse-s issu-e-s de la communauté de communes. Le public est essentiellement familial et les collectivités perçoivent une augmentation de la fréquentation sans pour autant disposer de système de comptage.



## **Etat des panneaux**

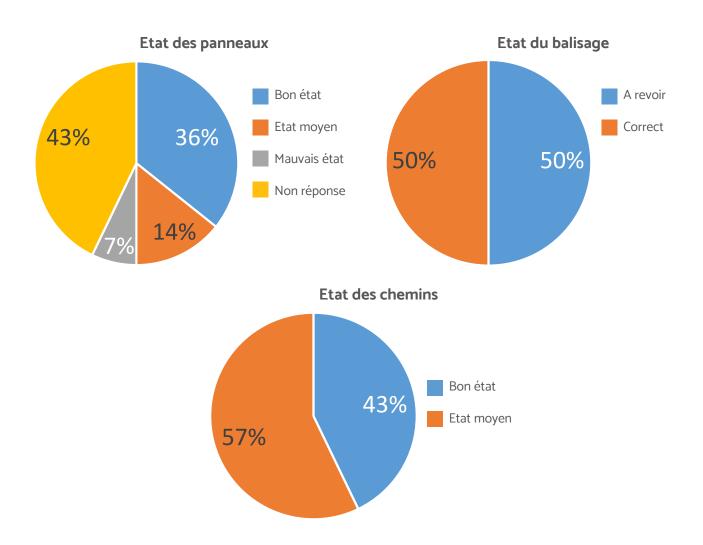
L'état des panneaux est qualifié de moyen pour une bonne moitié de personnes interrogées, avec un certain nombre de panneaux dégradés.

# Etat du balisage

Le balisage des circuits est correct pour la moitié des personnes qui ont répondu, mais à revoir pour l'autre moitié.

## **Etat des chemins**

Globalement, les chemins sont bien entretenus pour la majorité des répondants.



# **ANALYSE DES RÉSULTATS**

# Les points positifs

En règle générale, les sentiers de découverte sont appréciés du public qui sont demandeurs de ces équipements qui enrichissent l'offre touristique du territoire. Ainsi, une étude, réalisée en mars 2010 sur les sentiers de découverte de la communauté de communes du canton de Lessay, montrait que 75 % des promeneur-euse-s souhaitaient voir augmenter l'offre de sentiers. Le contenu est également apprécié des visiteur-euse-s qui sont majoritairement intéressé-e-s par des informations sur la nature et le patrimoine/matrimoine. De même, des textes courts, bien illustrés et une approche ludique (système de questions-réponses, devinettes...) sont bien adaptés à un public familial à la recherche de ce type de supports.

# Les points de vigilance

#### Durabilité des installations

Lors de la création du sentier d'interprétation, il faut définir la durée de vie des équipements. Cela conditionne le choix des matériaux à utiliser pour la réalisation des panneaux. Le constructeur doit garantir la durée de vie qu'on a estimée. Le support doit être solide afin d'éviter le vandalisme. Il doit donner envie d'être respecté. Il ne faut en aucun cas laisser le sentier d'interprétation se dégrader, mais changer les équipements abîmés ou les détruire. Une durée de vie des équipements fixée au-delà de 5 années pose un problème, non pas du point de vue de la résistance des supports, mais de la permanence des informations (les arbres poussent, les paysages évoluent, se modifient...).



Beaucoup de supports d'interprétation sont garantis par le constructeur sur 10 ans. Mais ceux-ci peuvent se dégrader avant selon les conditions (notamment problèmes de vandalisme). Ailleurs, c'est l'usure liée au type de matériau qui peut jouer (plateau ou support en acier qui peut rouiller, couleurs qui peuvent passer avec le temps et les conditions météo)...

Parfois, il est préféré des équipements légers (moins onéreux) qui peuvent se changer régulièrement (exemple : sentier de la rivière de l'Ay), mais qui nécessitent une veille régulière.

#### Renouvellement des informations

L'information liée au contenu du sentier d'interprétation doit pouvoir évoluer dans le temps. Ainsi, un panneau sur une essence végétale qui a disparu ne doit pas être maintenu même s'il est en bon état. Il est aussi important de renouveler l'intérêt du public pour la richesse du patrimoine/matrimoine autour de lui. Lorsqu'on interroge le public, pour 15 % il faut changer le contenu au bout de 10 ans, 15 % au bout de 5 ans et 14 % lorsqu'il n'est plus en adéquation avec l'environnement.

#### Entretien des panneaux

Les panneaux devront être surveillés régulièrement. Tout équipement a une durée de vie déterminée à l'avance. Il vaut mieux le démonter plutôt que de le laisser à l'abandon. Il faut donc prévoir un budget annuel pour l'entretien et le changement des panneaux. Cet entretien est souvent à la charge de la collectivité qui a créé les circuits et qui doit veiller à leur pérennité.

#### Entretien des sentiers

L'entretien des sentiers est essentiel si l'on souhaite qu'ils soient fréquentés. En effet, de mauvais retours de la part des randonneur-euse-s donne une mauvaise image aux aménagements touristiques de la collectivité et dessert sa notoriété. La problématique pour certaines collectivités est parfois le nombre important de sentiers qui nécessitent un investissement important et régulier de leurs services techniques. Ainsi, sur la communauté de communes Côte Ouest Centre Manche, plusieurs circuits ont été créés à l'origine par la CDC elle-même et donc entretenus par ses services, mais le Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin en a créés également, de même que l'Office national des forêts. Mais tous



sont entretenus par la CDC. La collectivité préfère maintenir l'existant (quitte à le réduire) plutôt que se créent de nouveaux équipements dont elle aura la charge d'entretien.

Exemples de contraintes d'entretien : l'enlèvement des déchets dont la fréquence est à déterminer selon l'affluence des visiteur-euse-s, la présence ou non d'aires de pique-nique, la période de l'année, la maintenance des équipements (poubelles, bancs, panneaux d'interprétation), l'entretien du chemin pour qu'il reste bien visible, l'entretien des « barrages » naturels (haies) et artificiels (marches) afin que les promeneurs ne créent pas de raccourcis.

# SENTIER DU LEMBRON. Un chemin pédagogique pour les touristes

C'est en 2015 que le projet d'élaboration du sentier pédagogique du Lembron a été lancé dans le cadre de développement du tourisme durable. Une initiative du Cpie (centre permanent d'initiatives pour l'environnement) des collines normandes.

Taillebois. Prévue en mars dernier, pendant le confinement, l'inauguration du sentier pédagogique du Lembron a eu lieu, samedi 10 octobre.

Initié par le Cpie des collines normandes, le projet de ce sentier pédagogique s'inscrit dans le cadre du développement du tourisme durable Suisse normande territoire préservé, créé en 2005.

Ce réseau regroupe à ce jour pas moins de 57 acteurs du tourisme aux activités variées telles que l'hébergement, la restauration, producteurs du terroir local, artisans d'art, sans oublier les offices du tourisme.

Ainsi, en 2015, les membres du réseau, avec le Cpie des collines normandes, ont mont un dossier pour élaborer un projet de tourisme durable qui a bénéficié de fonds de financements divers. Le programme européen Leader, le conseil départemental de l'Orne, le conseil régional, Flers Agglo, et le club des mècènes de la Fondation du patrimoine de l'Orne.

#### Un patrimoine naturel lié au bâti

La richesse du territoire et ses beaux paysages parsemé de





À gauche : Yvon Quélenn, maire délégué de Taillebois et administrateur du Cpie des collines normandes. À droite : le panneau de présentation du sentier pédagogique du Lembron, près de l'église de Taillebois.

belles bâtisses est vite apparu essentiel au cœur du projet avec un patrimoine naturel lié au bâti.

Il est devenu important de préserver ce patrimoine que ce soit au niveau environnemental que du cadre de vie et de l'économie liant l'agriculture et le tourisme. À cette fin, un volet intégrant la construction d'un équipement touristique pédaoogique a été prévu.

C'est ainsi que le sentier pé-

dagogique du Lembron a vu le jour sur la base de l'actuel sentier qui figure sur le topoguide de la Roche-d'Oètre.

#### 7 panneaux sur le sentier

A travers 7 panneaux répartis sur les communes de Taillebois et de La Lande-Saint-Siméon, l'histoire et la vie de ce paysage sont racontées par deux personnages. Il s'agit de Valmont, l'agriculteur et Clovis, le tailleur de pierres qui abordent différents thèmes tout au long du chemin : la géologie, l'eau, les arbres, le granite, la biodiversité, la haie et l'agricul-

Ces panneaux ont été réalisés par l'équipe du Cpie, à savoir Johan Herman pour la conception, Marine Ricaud pour l'infographie et Évelyne Ramon pour la coordination avec Flers Agglo et les conseils municipaux de Taillebois et de La Lande-Saint-Siméon avec l'association de sauvegarde du patrimoine de cette dernière.

L'inauguration de ce sentier s'est déroulée en présence des représentants du Cpie, d'Alain Lange, maire d'Athis-Val-de-Rouvre, Yvon Quélenn, maire délégué de Taillebois, de son voisin, Didier Delaporte, maire de La Lande-Saint-Siméon, Anne Gouelibo, vice-présidente de Flers Agglo et Sandrine Hinault,

chargée de mission de la Fondation du patrimoine.

#### Des projets atypiques

Fort de sa double casquette de maire délégué de Taillebois et d'administrateur du Cpie des collines normandes, Yvon Quélenn a présenté les grandes lignes de ce projet avant de céder la parole à Sandrine Hinault. Cette dernière a expliqué les actions de la Fondation du patrimoine qui a déjà consacré 3 millions d'euros à la sauvegarde du patrimoine en Normandie.

« La Fondation est de plus en plus désireuse de vous aider à valoriser le patrimoine par le biais de la générosité des entreprises et de dons de particuliers. Dans l'Orne, 16 entreprises ont versé 50 000 € pour accompagner des projets atypiques, tels que le char de la Première guerre mondiale, à Alençon ou l'achat d'une œuvre de Fernand Léger dans le lycée éponyme à Flers. »

Pour conclure, Sandrine Hinault a lancé un appel aux bénévoles pour aider la fondation sur le Bocage flérien.

Inauguration du sentier du Lembron dans l'Orne combattante

# Balisage

Un balisage bien suivi et entretenu régulièrement est essentiel pour favoriser la fréquentation des sentiers de découverte par le public. En effet, celui-ci peut vite se décourager et faire des retours négatifs auprès des communes ou de l'office de tourisme, notamment via les réseaux sociaux qui pourront mettre en avant des bons circuits ou au contraire critiquer ceux qui sont dégradés. Les collectivités font généralement appel à des associations de randonneur-euse-s pour effectuer ce travail de balisage (ex : Fédération française de randonnée pédestre dans la Manche).

# Communication/promotion

Pour communiquer sur le sentier, il faut utiliser tous les canaux servant à la diffusion de produits touristiques : offices de tourisme, mais également hôtellerie, campings, réseaux sociaux...

En termes de support de communication, un dépliant peut présenter un plan localisant le circuit d'interprétation avec les différentes stations d'observation, une adresse et un numéro de téléphone où l'on peut obtenir des renseignements complémentaires. La curiosité des publics est suscitée par quelques questions dont les réponses leur seront fournies par la visite du sentier d'interprétation. L'office de tourisme Côte Ouest Centre Manche a ainsi édité un dépliant reprenant, sous forme de plans, les différents circuits présents sur son territoire. De même, une affiche placée dans des lieux de passage (office de tourisme, commerces, campings, sites de loisirs...) permet de faire la promotion des sentiers.

C'est aussi lors de l'inauguration d'un sentier d'interprétation qu'on peut en faire la plus forte promotion (invitation de la presse locale et régionale, radios locales...).

Par contre, lorsque le sentier d'interprétation est aménagé sur un site déjà très fréquenté où l'on souhaite canaliser les visiteurs, la diffusion n'est pas nécessaire. Il suffit simplement de bien informer les promeneur-euse-s, par une signalétique sur les parkings, de la présence du sentier sur le lieu.

# Surfréquentation estivale

Même si la fréquentation a lieu toute l'année, le problème peut se poser dans des zones où, par exemple, le piétinement intense met en péril le milieu naturel (ex. du circuit des dunes de Créances avec un piétinement en milieu dunaire, donc milieu fragile). Dans certains cas également, la surfréquentation de sentiers de découverte en milieux naturels peut déranger la faune et aussi, si le public est mal canalisé, détruire la flore, d'où la nécessité de certains aménagements spécifiques (ex : observatoires ornithologiques, comme le sentier de Geffosses).

# Contenu adapté au public

Le contenu est globalement adapté au public, avec beaucoup de questions interactives (sous forme de volets avec questions-réponses et illustrations), mais il ressort de l'étude qu'il est encore possible d'améliorer le contenu pédagogique et mettre davantage d'illustrations.



#### Contenu d'actualité

Le sentier doit pouvoir évoluer dans le temps, pas seulement pour remplacer des panneaux dégradés, mais aussi pour que le contenu corresponde toujours à ce que l'utilisateur du sentier perçoit de son environnement.

# Implantation des panneaux « pollueurs de paysages » : expérimentation de sentiers sans panneaux

La mise en place de panneaux, notamment en site naturel (ce qui est moins vrai en milieu urbain), peut contribuer à la dégradation du paysage sans nécessairement répondre à une demande réelle de la part des usagers du site. Aussi, il est possible de mettre en place d'autres systèmes: livrets sur le paysage (avec bornes très discrètes numérotées) mais se pose parfois le problème du lieu de diffusion du livret. On peut aussi créer un Kit M (possibilité de flasher des QR codes pour obtenir une information sous forme de photos, textes, vidéos sur le site emprunté), mais il est parfois compliqué de capter le réseau internet. Il est donc difficile de trouver le système idéal. Le meilleur système est celui qui informe le plus simplement en s'intégrant au mieux à l'environnement.

# **CONCLUSION**

Il est toujours intéressant de recueillir la parole des visiteur-euse-s qui découvrent un territoire, que cela soit leur territoire de vie ou celui de leurs vacances. En effet, il n'y a pas de meilleur moyen pour construire des projets touristiques adaptés à la demande. Nous espérons que cette étude puisse aider à la conception de sentiers d'interprétation menés conjointement avec les collectivités, les habitant-e-s et les touristes.











# **BIBLIOGRAPHIE**

- Diagnostic des sentiers de découverte de la communauté de communes du canton de Lessay (mars 2010) CPIE du Cotentin.
- Comment aménager vos sentiers pour l'interprétation n° 16 (Office français pour la biodiversité)
- Pratique de la signalétique d'interprétation 1996 (ATEN)























Fonds européen agricole pour le développement rural